

# ORIGINE ET PROVENANCE DES SERIES DITES DE PIERRES A VENIN

## SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS, par André Crémillieux</b>	1
<b>INTRODUCTION</b>	2
<b>DESCRIPTION, LOCALISATION ET USAGE DES SERIES DE PIERRES A VENIN</b>	3
Appellation	
Description	
• matériaux préhistoriques	
• fragments de bijoux celtiques	
• pierres naturelles	
Localisation	
Usage des séries	
<b>PIERRES ISOLEES</b>	7
• Pierres de crapaud, de serpent, de la salamandre, des yeux, du sang, des femmes, de la croix, de contusion, de la tête, de la peste, de la dysenterie, des cauchemars, pierres diverses	
<b>ORIGINE DES MATERIAUX</b>	11
• anneaux de verre	
• haches polies	
• variolites	
<b>LES VOIES DE PENETRATION DES ELEMENTS CONSTITUTIFS DES SERIES DE PIERRES A VENIN</b>	15
• les drailles, du Bas-Languedoc au Plateau Velay-Vivarais	
• la diffusion sur le Plateau Velay-Vivarais	
<b>ESSAI DE DATATION DE CONSTITUTION DES SERIES DE PIERRES A VENIN</b>	25
<b>LE LEGENDAIRE</b>	27
• origine et mode de fonctionnement des pierres à venin	
• croyances diverses	
<b>CONCLUSION</b>	30
<b>ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE</b>	32
8 photographies, 4 cartes n&b	