

ORIGINE ET PROVENANCE DES SERIES DITES DE PIERRES A VENIN

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS, par André Crémillieux	1
INTRODUCTION	2
DESCRIPTION, LOCALISATION ET USAGE DES SERIES DE PIERRES A VENIN	3
Appellation	
Description	
• matériaux préhistoriques	
• fragments de bijoux celtiques	
• pierres naturelles	
Localisation	
Usage des séries	
PIERRES ISOLEES	7
• Pierres de crapaud, de serpent, de la salamandre, des yeux, du sang, des femmes, de la croix, de contusion, de la tête, de la peste, de la dysenterie, des cauchemars, pierres diverses	
ORIGINE DES MATERIAUX	11
• anneaux de verre	
• haches polies	
• variolites	
LES VOIES DE PENETRATION DES ELEMENTS CONSTITUTIFS DES SERIES DE PIERRES A VENIN	15
• les drailles, du Bas-Languedoc au Plateau Velay-Vivarais	
• la diffusion sur le Plateau Velay-Vivarais	
ESSAI DE DATATION DE CONSTITUTION DES SERIES DE PIERRES A VENIN	25
LE LEGENDAIRE	27
• origine et mode de fonctionnement des pierres à venin	
• croyances diverses	
CONCLUSION	30
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	32
8 photographies, 4 cartes n&b	